

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании
методического совета
от 25 апреля 2024 года
Протокол № 4

Утверждена приказом директора
МАУ ДО ЦРТДиЮ
от 26 апреля 2024 года №49

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлый пластилин»

Возраст обучающихся: 6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Быстрова Людмила Александровна

п.г.т. Зеленоборский
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Весёлый пластилин» художественной направленности** составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный пластилин» педагога дополнительного образования Талыгиной И.А.

Программа разработана с учетом:

– Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

– постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

Новизна данной программы заключается в том, что за основу взята технология изготовления лепных изделий из воздушного пластилина, с дополнительным освоением техник декоративно-прикладного искусства. Такое сочетание способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения.

Актуальность программы определяется тем, что занятия лепкой помогают реализовать творческий потенциал ребенка, развить свои способности, мелкую моторику. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников и младших школьников уровень развития мелкой моторики

обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения в будущем.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе творческой деятельности вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность с педагогом. В процессе художественной деятельности дети овладевают приемами, техниками работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Пластичные материалы в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяют создавать настоящие шедевры. Занятия лепкой позволяют в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения технологии лепки из воздушного пластилина.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с основными понятиями: объем, пропорции, плоскость, композиция;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- обучать особенностям работы с пластическим материалом, навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучать восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучать умению создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности, фантазию, внимание, моторные навыки;
- способствовать развитию творческой инициативы обучающихся и обеспечить им возможность для самовыражения.

Воспитывающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе.

Отличительные особенности. Основная особенность данной программы заключается в том, что она направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка через создаваемые им образы, содействие социализации и способности к сотрудничеству. Содержание программы направлено на изучение и освоение различных техник работы с воздушным пластилином.

Возраст обучающихся. Программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Сроки реализации программы, наполняемость группы. Продолжительность программы 72 часа, 1 год. Наполняемость группы 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Формы занятий: лекции, презентации, творческие мастерские, практические работы, групповые и индивидуальные консультации, выставки, в том числе виртуальные.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (в первом полугодии академический час - 25 минут, во втором полугодии - 30 минут).

Уровень сложности программы – стартовый.

Условия реализации программы.

Обучающиеся принимаются в объединение без специального отбора.

Ожидаемые результаты к концу обучения.

Личностные результаты:

- формирование устойчивого познавательного интереса к лепке;
- развитие художественно-эстетической личности обучающегося;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков организации своего рабочего места;
- воспитание аккуратности при работе с пластическим материалом.

Предметные результаты:

- познакомятся с особенностями лепки из воздушного пластилина;
- научатся основным приемам работы с пластилином;
- умение правильно передавать пропорцию и форму предметов;
- создавать предметы с натуры и по памяти;
- самостоятельно применять приемы лепки.

Виды и формы контроля.

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов

обучения. Для оценки результатов обучения по программе проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом на занятии в наблюдении, но оценочная система не применяется. Педагог дает устную оценку работы, как правило, она должна быть положительной, чтобы стимулировать обучающегося к дальнейшей деятельности, при необходимости он помогает скорректировать работу.

Промежуточный контроль — оценка уровня и качества освоения обучающимися программы в конце 1-го полугодия текущего учебного года. Промежуточный контроль проводится в декабре. Результаты промежуточного контроля фиксируются в диагностической карте.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения проводится в мае. Результаты фиксируются в диагностической карте.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика;
- выставочная деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоговая выставка работ.

Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения образовательной программы. Предоставление документа по окончании обучения не предусмотрено.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Дары природы	6	1	5	Наблюдение, беседа
3	Хлебобулочные и кондитерские изделия	8	1	7	Наблюдение, обсуждение
4	Посуда	6	1	5	Самостоятельная работа,

					выставка
5	Зимняя сказка	8	1	7	Наблюдение
6	Мульт-герои	8	2	6	Выставка
7	Рукотворный мир	6	1	5	Наблюдение
8	Подводный мир	8	2	6	Выполнение задания, наблюдение
9	Животный мир	10	2	8	Наблюдение, выставка
10	Весенние мотивы	8	2	6	Наблюдение, самостоятельная работа
11	Итоговое занятие	2	1	1	Диагностика. Итоговая выставка работ
	Всего	72	15	57	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с детьми. Введение в курс обучения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалом, особенностями лепки воздушным пластилином.

Практическое занятие – 1 час.

Изготовление лепной картины в технике пластилинография.

2. Дары природы – 6 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство детей с видами овощей, фруктов, грибов и ягод, особенностями их форм и цвета. Беседа о многообразии форм в природе. Дать первые понятия о массе и объеме.

Практические занятия – 5 часов.

Нетрадиционные приемы лепки овощей, фруктов, с натуры и по фотографии. Оформление их на дольки с помощью нити. Композиционное оформление изделий на подставку.

3. Хлебобулочные и кондитерские изделия – 8 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

История появления хлеба. Русские народные поговорки про хлеб. Каравай. Виды кондитерских изделий. Капкейки. Торты – многоярусные, именинные. Обсуждение приемов лепки. Инструменты для работы с многослойной формой.

Практические занятия – 7 часов.

Создание каравая, капкейков, тортов, пирожных различных форм и цветовых решений. Упражнение в создании сложной многослойной формы предмета и декорировании.

4. Посуда- 6 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с историей чаепития в России. Беседа о многообразии форм чайников, чашек. Декоративные тарелки. История и современность посуды. Просмотр презентации по теме. Конструктивный способ лепки и элементы декорирования.

Практические занятия – 5 часов.

Лепка чашки и блюдца. Лепка чайника. Самостоятельное декорирование изделия мелкими деталями. Выставка выполненных работ.

5. Зимняя сказка – 8 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с историей, обычаями и традициями празднования Нового года. История елочной игрушки в России. Основные принципы построения рельефа, умение компоновать объемное изображение на плоскости. Знакомство с понятием «Барельеф».

Практические занятия – 7 часов.

Лепка елочных украшений по замыслу. Лепка барельефа «Снежинка». Лепка символа года. Лепка сюжетных картин.

6. Мульт-герои – 8 часов.

Теоретические занятия – 2 часа.

Знакомство с творчеством Алана Милна, Эдуарда Успенского. Презентация иллюстраций мультипликационных персонажей. Знакомство с приемами лепки персонажей.

Практические занятия – 6 часов.

Лепка Винни- Пуха, Чебурашки, Лунтика, героев мультсериала «Смешарики»
Выставка работ.

7. Рукотворный мир - 6 часов.

Теоретическое занятие – 1 час.

Бижутерия. История бижутерии. Знакомство с многообразием рукотворных украшений. Нетрадиционные способы лепки для изготовления декоративных украшений.

Практические занятия – 5 часов.

Создание заколок, бус, брошей, подвесок, кулонов, декоративной бижутерии.

8. Подводный мир – часов – 8 часов.

Теоретические занятия – 2 часа.

Знакомство с обитателями подводного мира. Дать представление о характерных особенностях и жизнедеятельности морских обитателей. Обучить новым технологическим приемам лепки.

Практические занятия – 6 часов.

Создание разных видов рыб, осьминога, морской черепахи, краба. Создание композиционной картины.

9. Животный мир – 10 часов.

Теоретические занятия – 2 часа.

Знакомство с разнообразием животного мира. Технологические способы и приемы лепки объемных животных.

Практические занятия – 8 часов.

Создание образов льва, тигра, крокодила, жирафа, медведя, зайца. Выставка готовых работ.

10. Весенние мотивы – 8 часов.

Теоретические занятия – 2 часа.

Обобщение представлений о весеннем времени года. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, создавать композиционные основы для картины.

Практические занятия – 6 часов.

Моделирование первоцветов. Создание образов насекомых: бабочки, пчелы, стрекозы, мухи. Самостоятельная работа по лепке насекомых.

11. Итоговое занятие – 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Подведение итогов обучения. Диагностика по результатам обучения.

Практическое занятие – 1 час.

Выставка работ обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	-	-	Теория Практика	2	Вводное занятие	ЦРТДиЮ	
2	сентябрь	-	-	Теория Практика	2	Дары природы	ЦРТДиЮ	Наблюдение Беседа
	сентябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Беседа
	сентябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Беседа
3	октябрь	-	-	Теория Практика	2	Хлебобулочные и кондитерские изделия	ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
	октябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
	октябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
	октябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Обсуждение
4	ноябрь	-	-	Теория Практика	2	Посуда	ЦРТДиЮ	Самостоятельная работа
	ноябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Самостоятельная работа
	ноябрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Выставка
5	ноябрь	-	-	Теория Практика	2	Зимняя сказка	ЦРТДиЮ	Наблюдение
	декабрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	декабрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	декабрь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
6	декабрь	-	-	Теория Практика	2	Мульт-герои	ЦРТДиЮ	Наблюдение
	январь	-	-	Теория Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	январь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	январь	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Выставка
7	январь	-	-	Теория Практика	2	Рукотворный мир	ЦРТДиЮ	Наблюдение
	февраль	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение

	февраль	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
8	февраль	-	-	Теория Практика	2	Подводный мир	ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
	февраль	-	-	Теория Практика	2		ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
	март	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
	март	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Выполнение задания Наблюдение
9	март	-	-	Теория Практика	2	Животный мир	ЦРТДиЮ	Наблюдение
	март	-	-	Теория Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	апрель	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	апрель	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение
	апрель	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Выставка
10	апрель	-	-	Теория Практика	2	Весенние мотивы	ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
	май	-	-	Теория Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
	май	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
	май	-	-	Практика	2		ЦРТДиЮ	Наблюдение Самостоятельная работа
11	май	-	-	Теория Практика	2	Итоговое занятие	ЦРТДиЮ	Диагностика Итоговая выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация, просмотр видео роликов в соответствии с темой занятия);
- практические (упражнения, самостоятельная работа учащихся, творческие задания, игры).

Общедидактические методы:

- репродуктивный (для организации учебной деятельности с применением упражнений, изображений, реальных предметов);

– объяснительно-иллюстративный (для повышения мотивации к обучению с использованием наглядных пособий);

– ситуативно-ролевой для активизации учебного процесса.

Для реализации программы используются образовательные технологии и методики:

– дифференцированного и индивидуального обучения для развития мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне;

– ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;

– личностно-ориентированное обучение для раскрытия и развития индивидуально-личностных качеств ученика;

– системно деятельностный подход для самостоятельного успешного усвоения новых знаний учеником.

Во время занятий обязательно проводятся физкультурные минутки.

Программа обеспечена разработками и конспектами занятий, демонстрационным материалом.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий имеется учебный класс с оборудованными рабочими местами, ноутбук, проектор, наглядные пособия, расходный материал (воздушный пластилин, стеки, доски для лепки).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева А.М. Секреты создания украшений из полимерной глины. – М.: Инек, 2010.

2. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб. Питер, 2006.

3. Косогорова Л. В., Новые образовательные технологии преподавания народного и изобразительного искусства, Начальная школа. - 2009.

4. Мазовецкая В. Скульптура для начинающих. Шаг за шагом. Санкт-Петербург, 2014.

5. Рони Орен Секреты пластилина издательство Махаон, Азбука-Аттикус, 2015

6. Сеньшова Л., Чтак О. Серия "Пластилиновая лаборатория Чевостика", издательство МИФ, 2011.

Литература для родителей и детей

- 1.Бахурова Е. П., Московка О.С. Лепим из пластилина - Издательство: Стрекоза, 2019 г.
- 2.Ляне С.,Редактор: Кудина О., Пластилиновая полянка -Издательство: Формат-М, 2021 г.
- 3.Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
4. Беспалова О.Г. Лепим из полимерной глины.- М.: Осок, 2010.

Интернет – ресурсы

1. Лепим из воздушного пластилина
<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-vozdushnogo-plastilina>
2. Лепим украшения. Сувениры.
<https://infourok.ru/testoplastika-chudesa-iz-solyonogo-testa-3311802.html>

Диагностика по программе
«Весёлый пластилин»
 для определения уровня знаний, умений и навыков

дата проведения _____

ФИО педагога _____

группа _____

В - высокий уровень освоения программы

С - средний уровень освоения программы

Н - низкий уровень освоения программы

Критерии оценки:

«**В**» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить работу самостоятельно, выбрать действия, необходимые для решения задачи.

«**С**» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов.

«**Н**» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи.

Диагностическая карта промежуточного и итогового контроля

№ п.п	ФИ	Пластилин, виды пластилина, его свойства и применение	Овладение основными умениями и навыками	Самостоятельность, оригинальность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Творческая активность