

Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании  
методического совета  
от 30 августа 2022 года  
Протокол № 1

Утверждена приказом директора  
МАУ ДО ЦРТДиЮ  
от 30 августа 2022 года № 118



 /Е.С. Соколова

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Ораторское искусство»

Возраст обучающихся: 15 – 17 лет  
Срок реализации: 3 месяца

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Тарасов Богдан Александрович

п.г.т. Зеленоборский  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ораторское искусство» социально-гуманитарной направленности** составлена на основе трудов Марины Либаковой-Ливановой – преподавателя искусства речи Щукинского Театрального института и Театрального колледжа, Олега Табакова- актера театра и кино, директора школы – студии МХАТ, Зинаиды Васильевны Савковой- автора книги «Удивительный дар природы», Нины Витальевны Зверевой – журналиста и члена Академии Российского телевидения .

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2.

**Новизна программы** заключается в развитии самостоятельного речевого мышления детей, раскрепощение и преодоление речевого барьера, который сейчас преобладает у большого количества детей современного поколения. Реализация программы будет основываться на современной художественной литературе, благодаря этому у обучающегося разовьётся интерес к чтению и литературе в целом. Некоторые видео-уроки участникам программы будут рассказывать актёры театров Мурманской области, Республики Карелия и других субъектов, а также журналисты и коучи.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что большинство детей не умеет связно говорить и общаться. На данный момент одной из главной ведущей деятельности подростка является общение. Оно формирует человеческую психику, культурное поведение, умение держаться в социуме и осознавать свою значимость, тем самым мотивируя на дальнейшее развитие и возможность быть полезным. В век компьютеризации общение обеднено невербальными средствами. Так же современное поколение детей интересуется поэзией «Серебряного века» и новейшего времени, так же через социальные сети.

**Педагогическая целесообразность** определяется тем, что в процессе работы над заданиями по программе происходит развитие коммуникативных качеств, творческих способностей у обучающихся, формируется художественное восприятие окружающего мира. Создание творческой работы помогает самовыражению подростков, развивает способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способствует формированию гражданской личности.

**Цель:** развитие творческих и ораторских способностей обучающегося через обучение ораторскому искусству.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Формирование основ ораторского мастерства, навыков публичного выступления, основ декламации, под музыкальное сопровождение;
2. Знакомство с основами театрального мастерства и профессией актёр;
3. Знакомство обучающихся с захватывающими авторами 21-го века.

**Развивающие:**

1. развитие художественного вкуса, чувства меры, понимания гармонии;
2. развитие стремления к самообразованию;
3. развитие эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитывающие:**

1. воспитание ответственности и дисциплинированности;
2. формирование нравственных ориентиров.

**Отличительной особенностью** программы от существующих программ по ораторскому искусству заключается в применении дистанционных технологий. Обучение проходит в заочной форме и подразумевает получение навыков владения ораторским искусством в удобное для обучающихся время. В течение недели можно просмотреть видео лекции и выполнить работу к определенному времени. Обратная связь подразумевается в получении комментариев от педагога и разборе выполненных работ.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** Программа ориентирована на подростков от 15 до 17 лет. В группу могут приниматься дети с ОВЗ, без нарушения интеллекта.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Продолжительность программы 26 часов, 3 месяца.

**Количество обучающихся в группе**

Пределная наполняемость группы - 8 человек.

**Форма обучения** – очно-заочная с применением дистанционных технологий. Для организации видеоконференций используется платформа Яндекс - телемост. Для размещения учебных материалов, обсуждения творческих работ, общения используется группа в социальной сети.

**Формы занятий** - видео лекции, презентации, видеоконференции, практические работы, групповые индивидуальные консультации, виртуальные выставки.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

**Уровень сложности программы** - базовый.

**Условия реализации программы.** Обучающиеся должны иметь:

- доступ к сети Интернет;
- персональный аккаунт обучающегося в социальной сети.

**Ожидаемый результат.** После завершения обучения обучающиеся **должны знать:**

- основы речи;
- основы дыхания;
- основы подачи, паузы и голоса;
- законы и правила речи;
- основы публичного выступления;
- законы сцены и сценического ориентирования;
- декламации поэзии;
- грамотному и частому чтению.

**должны уметь:**

- грамотно, чисто и понятно выражать свои мысли в речи;
- преодолевать речевой барьер.

**Способы определения результативности.**

Педагогический мониторинг отслеживания результатов выполнения контрольных заданий по каждому заданию после дистанционного урока.

**Форма подведения итогов реализации программы.**

Самостоятельная декламация стихотворного произведения, в формате видео, под музыкальное сопровождение, по всем законам ораторского искусства.

**Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения образовательной программы.**

При успешном завершении обучения обучающемуся выдается свидетельство установленного образца по заявлению совершеннолетнего обучающегося или родителя несовершеннолетнего обучающегося (законного представителя).

**Учебно-тематический план**

№	тема	кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Кто такой оратор и почему важно быть хорошим оратором. Психологический тренинг по преодолению речевого барьера	1	1	0
3.	Голос, говор, пауза и дыхание.	2	1	1
4.	Стихотворное произведение и типы элитарности речи	2	1	1
5.	Основы публичного выступления и актёрского мастерства	2	2	0
6.	Знакомство с современной литературой	2	1	1
7.	Разминочные упражнения и комплекс упражнений перед выступлением	2	1	1
8.	Речевое мышление и развитие памяти	2	1	1
9.	Работа с аудиторией и её вовлечение	3	1	2
10.	Уход за голосом. Разбор форс-мажорных ситуаций.	2	1	1
11.	Создание образа для выступления.	2	1	1
12.	Подготовка к итоговому заданию	3	1	2
13.	Итоговое задание «Оратор сейчас. Оратор навсегда»	1	1	0

14.	Итоговое занятие	1	1	0
	<b>Итого</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>11</b>

## **Содержание программы.**

### **1. Вводное занятие – 1 час.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Знакомство с группой обучающихся. Знакомство с планом работы курса.

Постановка цели и задач перед обучающимися.

### **2. Кто такой оратор и почему важно быть хорошим оратором.**

#### **Психологический тренинг по преодолению речевого барьера – 1 час.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Знакомство с профессиями. Рассказ об известных ораторах. Принципы работы оратора. Проведение психологического тренинга от специалиста.

### **3. Голос, говор, пауза и дыхание– 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Как устроен речевой аппарат. Почему мы говорим. Как управлять голосом, чтобы он помогал нам в форс – мажорных ситуациях. Что такое говор и как от него избавиться. «Искусство» и важность паузы. Дыхание и его хитрости, «Как не задохнуться» на выступлении.

*Практическое занятие – 1 час.*

Найти и прочитать рассказ, в котором присутствует тот или иной вид говора, при этом читать его в слух с элементами придыхания.

### **4. Стихотворное произведение и типы элитарности речи– 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Классификация стихотворных произведений. Способы написания. Способы чтения. Речь и её типы. Что такое элитарная речь.

*Практическое занятие – 1 час.*

Прочитать тексты Анатолия Фёдоровича Кони и выделить элементы элитарной речи и изящной словесности.

### **5. Основы публичного выступления и актёрского мастерства – 2 часа.**

*Теоретические занятия – 2 часа.*

Что такое публичное выступление и его основы. Актёрское мастерство и его элементы – расскажет ведущая актриса Театра Драмы Республики Карелия «Творческая мастерская» - Валерия Ломакина

#### **4. Знакомство с современной литературой - 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Какая она современная литература. На какие ветви она разбросана. Литература и человек симбиоз или паразитизм.

*Практическое занятие – 1 час.*

Просмотр стихотворного концерта поэтессы Веры Полозковой на собственный выбор.

#### **5. Разминочные упражнения и комплекс упражнений перед выступлением - 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Демонстрация комплекса упражнений.

*Практическое занятие – 1 час.*

Создание собственного комплекса упражнений, нового или с применением уже уставившихся упражнений.

#### **6. Речевое мышление и развитие памяти– 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Как мы думаем, так и говорим. Как научиться правильно думать. Основы запоминания текста.

*Практическое занятие – 1 час.*

Выбрать прозу на выбор и наизусть рассказать её. Результат выслать в виде видео.

#### **7. Работа с аудиторией и её вовлечение – 3 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Лайфхаки на привлечение внимания зрителя. Как сделать зрителя своим помощником. Как быстро стать любимцем публики.

*Практические занятия – 2 часа.*

Создание самостоятельного способа привлечения внимания аудитории и опробовать на людях. Результат в виде видео.

#### **8. Уход за голосом. Разбор форс-мажорных ситуаций– 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Народные, медицинские и профессиональные способы ухода за голосом. Форс-мажоры – виды. Всегда ли форс-мажор — это плохо. Импровизация и её отретпетированность.

*Практическое занятие – 1 час.*

Самостоятельный анализ любого на выбор ухода за голосом. Разобрать ситуацию форс-мажорной ситуации на собственном примере.

**9. Создание образа для выступления - 2 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Почему образ важен и нужен для выступления. Собственная самопрезентация при помощи образа

*Практическое занятие – 1 час.*

Создать образ для итогового задания

**10. Подготовка к итоговому заданию– 3 часа.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Повторение пройденного материала. Советы для подготовки

*Практические занятия – 2 часа.*

Подготовка к выступлению.

**11. Итоговое задание «Оратор сейчас. Оратор навсегда» – 1 час.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Отбор видеороликов, подготовка видеоролика к демонстрации. Размещение в социальной сети. Проведение голосования за лучшую работу.

**12. Итоговое занятие – 1 час.**

*Теоретическое занятие – 1 час.*

Анализ проведенной работы, контрольный опрос, подведение итогов, обзор учебных заведений, онлайн ресурсы для дальнейшего обучения. Выдача свидетельств об обучении.

**Методическое и материально-техническое  
обеспечение программы**

Обязательным условием является возможность подключения к сети Интернет. Для реализации программы необходимы следующие ТСО: компьютер с подключением к сети Интернет, программное обеспечение Яндекс -телемост для общения в форме видеоконференций.

**Список литературы**

**Список литературы для педагога:**



1. Савкова, Зинаида Васильевна. Удивительный дар природы : голосо-речевой тренинг : учебное пособие / З. В. Савкова ; Санкт-Петербургский ин-т внешнеэкономических связей, экономики и права, О-во "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. - Санкт-Петербург : СПБИНВЭСЭП, 2009. - 202, [1] с.; 21 см.; ISBN 978-5-7320-1083-1 (в пер.)

2. Введенская, Людмила Алексеевна. Деловая риторика : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 5-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 488 с. : ил.; 22 см. - (Учебный курс); ISBN 978-5-222-16396-2 (Феникс)3. Ломакин П.А. «Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере». – М.: Майор, 2004. – 208 с.

3. Никита Непряхин «Аргументируй это!» Руководитель проекта А. Деркач Корректор Е. Аксёнова Дизайн В. Молодов Арт-директор С. Тимонов © Непряхин Н., 2015 © ООО «Альпина Паблишер», 2015.5. Смирнов Н.В. Албука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб: «Лицей», 1998. – 73 с.

4. Фрэнк Сэсно , «Как узнать все, что нужно, задавая правильные вопросы»

5. Евгения Шестакова, Больше чем речь. Как управлять мимикой, жестами и интонацией, © ООО Издательство «Питер», 2017, © Серия «Деловой бестселлер», 2017

#### **Интернет-ресурсы для самостоятельного изучения:**

1. [https://www.youtube.com/watch?v=dIYIDce\\_pAw](https://www.youtube.com/watch?v=dIYIDce_pAw)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ahPbx12gOnc>
3. <https://www.youtube.com/c/voiceoverevent>

Вопрос 1

**Оратор - это:**

Варианты ответов

- лицо, произносящее речь
- глашатай чего-нибудь
- лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
- все определения верны

Вопрос 2

**Родиной красноречия считается:**

Варианты ответов

- Древний Египет
- Ассирия
- Древняя Греция
- Древний Рим

Вопрос 3

**Аргумент – это**

Варианты ответов

- доказательство положения
- мысль, которую нужно доказать
- призыв, краткая, четкая, хорошо запоминающаяся фраза

Вопрос 4

**Первый учебник риторики на русском языке был написан:**

Варианты ответов

- Макарием
- Ломоносовым
- Рижским

- Прокоповичем

Вопрос 5

### **Виды академического красноречия**

Варианты ответов

- лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция
- лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор
- парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

Вопрос 6

### **Психологический закон памяти "*фактор края*" гласит:**

Варианты ответов

- лучше запоминается то, что в начале или в конце последовательности
- то, что в начале или в конце последовательности, запоминается хуже, чем то, что в середине

Вопрос 7

### **Логический закон *исключенного третьего* звучит так**

Варианты ответов

- всякая истинная мысль должна быть достаточно обоснованной
- высказывание и его отрицание не могут быть одновременно истинными
- истинно или само высказывание, или его отрицание

Вопрос 8

### **Образность речи, *словесная наглядность* создается при помощи:**

Варианты ответов

- силы голоса
- тропов
- научных терминов
- жестов

Вопрос 9

**Сила голоса** – это

Варианты ответов

- его скорость
- степень громкости

Вопрос 10

**В современной теории коммуникации выдвигают два основных принципа любого общения. Это –**

Варианты ответов

- принцип кооперации и принцип вежливости
- принцип кооперации и принцип неприкосновенности
- слоговой принцип и принцип кооперации

Вопрос 11

Какие виды речей относятся к судебной риторике?

Варианты ответов

- доклад
- выступление на съезде
- обвинительная речь

Вопрос 12

Какие виды речей относятся к политической риторике?

Варианты ответов

- научное сообщение
- митинговая речь
- застольная речь

Вопрос 13

Какие виды речей относятся к социально-бытовой риторике?

Варианты ответов

- юбилейная

- МИТИНГОВАЯ
- проповедь

Вопрос 14

**Имя наставника Александра Македонского, автора сочинения «Риторика»**

Вопрос 15

**К какому периоду относится «вырождение» риторики?**

Варианты ответов

- Современность
- Античность
- Средневековье